İstanbuler Schriften Nr. 5 İstanbul Yazıları
Herausgeber Çıkaranlar
ROBERT ANHEGGER • WALTER RUBEN • ANDREAS TIETZE

NEUE DANTESTUDIEN

Sacrae scripturae sermo humilis
Figura
Franz von Assisi in der Komödie

DANTE HAKKINDA YENİ ARAŞTIRMALAR

ERICH AUERBACH

İSTANBUL
1944

Vorwort

Die hier vereinigten Arbeiten stehen miteinander in Zusammenhang, da sie die stilgeschichtlichen Gedanken einer früheren Untersuchung (*Dante als Dichter der irdischen Welt,* Berlin und Leipzig 1929) weiter verfolgen, und zugleich Vorarbeiten sind für den das Mittelalter behandelnden Abschnitt einer Untersuchung über die Struktur der literarischen Wirklichkeitsdarstellung, die sich in Vorbereitung befindet. Der erste Aufsatz *Sacrae scripturae sermo humilis,* erschien zuerst in den Neuphilologischen Mitteilungen (Helsingfors, 1941, S. 57-67); der zweite, *Figura,* im Archivum Romanicum (XXII, Firenze, 1939, S. 436-489); der dritte, *Franz von Assisi in der Komödie,* ist bisher unveröffentlicht; auch die beiden ersten sind durchgesehen und an einigen Stellen verändert oder ergänzt.

Februar 1944 E. A.